

НАША ИСТОРИЯ

28 СЕНТЯБРЯ в Кемерове почтили память художника Владимира Дмитриевича Вучичевича-Сибирского. Торжественная лития в Знаменском кафедральном соборе, первая со времени исполнения в 1919 г., стала исполнением долга христианского, а разговор за «круглым столом» в зале областного краеведческого музея, где экспонируются картины и документы - свидетельства о его жизни и обстоятельствах смерти, - долга гражданского.

Организаторами акции выступили департамент культуры администрации области, академия искусств и культуры, Кемеровское отделение фонда культуры и областной краеведческий музей. Этой преамбулой журналиста Т.Малашкиной, участницы заседания «круглого стола», к ее очерку, опубликованному в газете «Кузбасс» 4 октября, мне и хотелось бы вступить в диалог с читателями нашей районной газеты «Тайдон».

Судьба в недобрый час привела в наш край безвременно погибшего известного русского художника, настоящего мастера пейзажа Владимира Дмитриевича Вучичевича-Сибирского, творившего на рубеже двух веков - в конце прошлого и начале нынешнего. Сибирь ему была бесконечно дорога. И потому-то, изъездивший ее вдоль и поперек - от Урала и Зауралья и дальше - от Томска до Байкала, он, уроженец Харьковской губернии, плененный и очарованный красотой этих мест, остался здесь навсегда.

Погиб Владимир Дмитриевич в 1919 г. в кровавом разгуле гражданской войны, оставив о себе светлую память прекрасными картинами.

Углубленное проникновение в жизнь и творчество художника подтверждает тот факт, что они полны тайн и загадок. Но попытки со стороны исследователей внести некоторую ясность в биографическую и творческую судьбу Вучичевича уже предприняты.

Так, в середине августа нынешнего года наш краеведческий музей принимал у себя делегацию представителей областного краеведческого музея во главе

со ст. научным сотрудником Кузнецовой Л.Ф., преподавателя кафедры культурологии и искусствоведения Кемеровской академии искусств, и культуры Оленич Л.В., краеведа-исследователя, зам. начальника УВД Кемеровской области Лопатина А.А. Цель приезда была одна - совместными усилиями попытаться отыскать те связующие нити, которые могли бы внести ясность в некоторые моменты биографии, творчества и трагической гибели Вучичевича и его семьи.

Желание вновь и вновь обратиться к исследованию жизни и творчества русского художника-пейзажиста, оставившего после своей гибели множество загадок, объясняется еще и тем, что с 1997 г. администрация Кемеровской области объявила конкурс им. Вучичевича. Однако же до сих пор вокруг биографии Владимира Дмитриевича бытуют легенды и вымыслы, основанные не на документальных фактах, а на художественном повествовании ряда авторов (Логинов Ф. "Займка Вучичевича").

Недавно краевед-исследователь творчества художника Лопатин А.А., всерьез и основательно углубившись в материалы центрального архива, обнаружил целый ряд неизвестных документов, проливающих новый свет на биографию художника и трагедию, случившуюся осенней ночью на его займке. Эти материалы легли в основу биографии, дополненной новыми, найденными архивными документами.

Анатолий Андреевич Лопатин ознакомил нас со своими новыми изысканиями, позволяющими снять с биографии художника ряд "белых пятен". Для гостей представил интерес и наш, накопленный за долгие годы существования музея еще в рамках школьного - фото и документальный архив. Мы обменялись с ними рядом материалов.

Анатолий Андреевич Лопатин ознакомил нас со своими новыми изысканиями, позволяющими снять с биографии художника ряд "белых пятен". Для гостей представил интерес и наш, накопленный за долгие годы существования музея еще в рамках школьного - фото и документальный архив. Мы обменялись с ними рядом материалов.

Чумаченко Т.П., ветеран музея, бывший его директор, поделилась своими воспоминаниями о встречах с современниками Вучичевича, очевидцами трагедии, разыгравшейся на займке художника. Таисия Павлова назвала также ряд имен тех людей, поиск которых позволил бы протянуть ниточку к судьбе наследия Владимира Дмитриевича.

Встреча завершилась поездкой к месту захоронения семьи Вучичевича и воз-

временем не только не пропадает, а, напротив, проявляется все настойчивее". И отраднo, что пропагандой творчества Вучичевича заинтересовались и общественность Кузбасса, и государственные структуры области, изъявившие желание содействовать широкой пропаганде творчества художника.

Все приглашенные были единодушны в том, что крупицы наследия Вучичевича мы должны изучить,

СЕРДЦУ НУЖЕН СВЕТ ТЕПЛО И КРАСОТА

ложением цветов к обелиску, состояние которого на тот момент оставляло желать лучшего.

Спустя месяц с небольшим, 28 сентября в Кемеровском областном краеведческом музее состоялось как бы продолжение разговора, начатого в Крапивино, на заседании "круглого стола", приуроченного ко Дню памяти Вучичевича.

Деятельное участие в подготовке и заседании круглого стола приняли Оленич Л.В., Лопатин А.А., Кузнецова Л.Ф., Егоров В.Н., зам. зав. отделом департамента культуры Кемеровской области, Мальцева Г.И., председатель Кемеровского отделения фонда культуры, Сергиенко В.А., начальник архивного управления Кемеровской области, Губкина Л.М., директор Кемеровского областного художественного училища вместе со своими студентами. В числе приглашенных были и представители нашего музея, и работники отдела культуры, и ветеран музея Чумаченко Т.П., а также журналисты радио и газеты «Кузбасс», ветераны-краеведы, искусствоведы и просто почитатели таланта художника-пейзажиста. Одним словом, собрались все заинтересованные стороны, и творческая дискуссия состоялась.

Это ли не свидетельство сказанного когда-то устройтелем региональной сибирской (1994 г.) выставки Феликсом Монаховым: "...интерес к личности художника со-

сохранить и сделать достоянием народа. Что мы должны увековечить память о художнике, оставившем потомкам живописную летопись Сибири и нашего края.

На заседании прозвучали многочисленные предложения об увековечении памяти В.Д.Вучичевича-Сибирского в целом ряде названий: в сквере у филармонии (бывшей территории, прилегающей к Искитимскому кладбищу), установить мемориальный знак, в п.Крапивинском и Зеленогорском назвать его именем улицы и бульвар, которому изначально первоисточниками несостоявшейся Крапивинской ГЭС было решено присвоить его имя.

А еще нашему Крапивинскому музею со стороны дирекции Кемеровского областного художественного училища (директор Губкина Л.М.) была обещана помощь в виде дара ряда репродукций с полотен Вучичевича В.Д., исполненных студентами этого училища на конкурсной основе.

В нашем музее есть экспозиционный зал, посвященный Вучичевичу-Сибирскому. Он населен предметами старины. Но, к нашему сожалению, ни одной вещи или предмета, принадлежащих художнику или его семье, в фондах музея нет. А потому мы в очередной раз обращаемся к старожилам п.Крапивинского и ушедшим в небытие малых деревень, займок и выселок, расположенных некогда вблизи

дома художника. Откликнитесь, пожалуйста! Может, кто-то слышал от своих старших рассказы и воспоминания о Владимире Дмитриевиче, либо получил в наследие его произведения или какие-то вещи?! Ведь после смерти художника и гибели его семьи все добро из дома Вучичевича было описано колчаковскими властями и вывезено в Крапивино. До нас дошли свидетельства о том, что часть наследия Вучичевича хранилась в постоянно запертом сундуке у Серебренникова П.И., служившего волостным писарем при Колчаке.

После его смерти, говорят, что соседи и родственники растащили это добро, каждый взял что-то для себя на память. Все наши попытки отыскать ныне живущих его родственников успехов не увенчались.

А быть-может, кто-то из вас, уважаемые земляки, просто укажет местонахождение хотя бы одной картины, и, если таковая объявится, претендовать на владение ею мы не имеем права. Просто нам необходимо выявить безвозвратно утерянное наследие художника. Давайте же вместе, всем миром будем искать рассеянные по всему району, возможно, Кузбассу, попавшие во многие и многие руки пейзажи В.Д.Вучичевича. В связи с этим хочется еще обратиться ваше внимание на тот факт, что на большинстве своих картин в правом нижнем углу Владимир Дмитриевич оставлял росчерк своей фамилии: «Вучичевич».

Посмотрите, пожалуйста, внимательно на все старые картины большие и малые, сюжеты, в рамках и без рамок, хранящиеся у вас дома, у бабушек и дедушек, у знакомых и родственников, на чердаках и в чуланах, на своих производствах и предприятиях, - быть может, вы обнаружите картины, акварели, наброски Вучичевича.

Возможно, у кого-то сохранились книги, журналы или вещи, некогда подаренные семьей художника или им самим, - ведь об их щедрости и доброте душевной говорили все крестьяне в округе. Особая просьба к родственникам П.И. Серебренникова, если таковые проживают в районе, отклик-

нитесь, пожалуйста. Многие могут поведать нам о Вучичевиче и родственники бывших приятелей художника - Колумба, Вязниковых, Тарасовых, Тихоновых, Бутымовых и др. Откликнитесь, пожалуйста! Рады будем каждому вашему свидетельству и воспоминанию. Давайте же совместными усилиями искать и спасать от забвения сокровище от нас пеленой времени наследие В.Д. Вучичевича-Сибирского.

Для нашего района все это будет представлять огромную ценность еще и потому, что Владимир Дмитриевич жил и творил на нашей, Крапивинской земле, в ряде полотен живописал до сих пор узнаваемые ее окрестности.

Со стороны областного краеведческого музея поступило предложение - День памяти Вучичевича отмечать в краеведческих кругах ежегодно 25 сентября, и на следующий год гостей будем принимать мы в стенах нашего музея. Так давайте же, уважаемые земляки, трудимся вместе и достойно почтим память художника новыми находками.

Мы приглашаем посетить наш музей всех тех, кто до сих пор этого еще не сделал, ознакомиться с творческим наследием художника, отображенным на цветных фотопроизведениях. Ну, а если вас не устраивает фотокопии и вы хотите сопоставить с подлинными произведениями автора, не упускайте возможности, если таковая представится, посетить областной краеведческий музей. Ко Дню памяти В.Д. Вучичевича там оформлен новый раздел, который будет теперь постоянным. В новой экспозиции представлены отреставрированные полотна мастера пейзажа и целый ряд публикаций о нем, фотодокументов из фондов областного краеведческого музея и центрального областного государственного архива.

Выберите время. Посетите музей. Остановитесь у полотна. И ваше сердце наполнится теплом, светом и красотой!

Л. ЧУБКО,
науч. сотрудник
Крапивинского
краеведческого музея.

ДОСУГ

ЧАС ВЕСЕЛЫХ ЗАТЕЙ

В сентябре районный Дом культуры открыл свои двери для зрителей и участников районного конкурса профессионального мастерства среди ведущих развлекательно-игровых программ для молодежи "Час веселых затей". На суд зрителей было представлено 8 программ самых разнообразных тематик: Каменский Дом культуры учил зрителей "Как стать звездой?", Красно-Ключинский - пригласил в путешествие "По морям, по волнам", Шелевский ДК доказал, что "Власть народная", Камен-

ный-увярял всех, что "Хорошо, что мы вдвоем", Борисовский ДК показал всем "То, чего на белом свете вообще не может быть", Максимовский сельский клуб пригласил всех на "Веселую карусель", Крапивинский РДК поучаствовал со своими зрителями в "Ведьминских проделках", а Попереченский-открыл двери азартного "Казино".

Конкурс проводился по двум номинациям - "Развлекательно-игровая программа для молодежи" и "Ведущий развлекательно-игровой программы

для молодежи". Члены жюри оценивали по следующим критериям: оригинальность программы, мастерство ведущих, умение заинтересовать и привлечь для участия в своей программе аудиторию.

Зрители, посетившие конкурс, а это были старшие классы средней школы, остались довольны. Ведь во всех игровых программах не было ни одного похожего друг на друга конкурса. Ребята с большим удовольствием выходили на сцену поучаствовать. Ведьма со своими помощниками Чёртом и

Кашеем, обаятельная Баба Яга и Генерал, Капитан пиратского корабля и его бравый Матрос, Звезда зарубежного шоу-бизнеса и его очаровательная Переводчица.

Члены жюри, а это ведущие отделом культуры и отделом по делам молодежи Рассомахина Н.Г. и Тихомиров Е.А. и ведущие специалисты отдела культуры были поставлены в затруднительное положение. В каждой номинации предусмотрено по три призовых места, а программы настолько интересны и мастерски

представлены, что пришлось учредить дополнительные призовые места.

И в итоге в номинации "Развлекательно-игровая программа для молодежи" два третьих места получили Борисовский и Красно-Ключинский ДК, два вторых отдали Крапивинскому РДК и Каменному сельскому Дому культуры. Первое место по праву получил Попереченский сельский ДК со своей азартной программой "Казино".

В номинации "Ведущий развлекательно-игровой программы для молодежи" призовые места распределены следующим образом: 3 место завоева-

ли Владимир Агибалов и Андрей Путинцев из с.Борисова, 2 место не присудили никому, а призовое, первое разделили Татьяна Иванова из с.Поперечного и Оксана Павлова из п.Каменного.

Приз зрительских симпатий завоевала программа В.Агибалова и А.Путинцева "То, чего на белом свете вообще не может быть". Культработникам хочется пожелать новых творческих находок, а нашим благодарным зрителям побольше интересных, зрелищных мероприятий.

И.ГОЛОВИНА,
методист районного
отдела культуры.